



# *Une girafe dans le métro*

par les élèves de la maternelle Richomme (Paris, 18ème arrdt)  
avec le soutien de l'Institut des Cultures d'Islam

## *L'Institut des Cultures d'Islam*

*L'Institut des Cultures d'Islam est un établissement culturel de la Ville de Paris situé dans le 18<sup>ème</sup> arrondissement. Centre d'art contemporain, il est dédié à la création et la diffusion des cultures contemporaines en lien avec le monde musulman. Lieu de création, de diffusion et d'échanges aux propositions artistiques variées : arts de la scène, conférences, rencontres, projections... l'ICI propose également des rendez-vous avec le jeune public et en famille à travers des projets de médiation avec les écoles, les associations et les différents publics.*

*L'ICI est aussi un centre de formation qui propose à tous ses publics une offre en langues étrangères et des ateliers de pratiques artistiques.*

*Pour combler tous les sens, l'ICI dispose d'un hammam et d'un café.*

*couverture : Israhé Mohammedi • 5 ans  
ci-contre : Liam Marques Bourgoïn • 3 ans*

## *La maternelle Richomme*

*La maternelle Richomme est une école qui fait partie du Réseau d'Éducation Prioritaire Clémenceau.*

*Elle a été livrée à la rentrée 1993. Cette école de 7 classes accueille autour de 150 élèves de 2 ans et demi à 6 ans.*

*L'équipe enseignante est composée de sept enseignants et d'un directeur. Elle est secondée par six Asem (Agent spécialisés des écoles maternelle).*

# édito



En 2014, l'Institut des Cultures d'Islam (ICI) a présenté une exposition consacrée à la riche création contemporaine au Maroc : *Identités*.

Parmi les six artistes étaient représentés :

- Hicham Benohoud, dont on pouvait notamment admirer *Ânes Situ*, série photographique riche et pleine d'humour dans laquelle un âne est installé dans divers intérieurs bourgeois de Marrakech ;

- Jamila Lamrani avec tout un travail autour des matières dans ses différentes œuvres, de sa robe dans *Une évadée du passé – la fugace*, à l'aspect ouaté de sa *Forêt fragile* ou encore les perles et tissus dans ses créations *Birdcages* et *Claustration* ;

- Simohammed Fettaka avec son chevalier en armure, *Zobra*, à la présence anachronique dans les rues où il déambulait.

Inspirés par ce travail découvert lors d'une visite de l'exposition accompagnée par le service de médiation de l'ICI, les élèves de l'école maternelle Richomme dans le 18ème arrondissement de Paris ont décidé de donner libre cours à leur créativité, humour et imagination avec pour thème : un animal dans un cadre inattendu, un chevalier là où on ne l'attend pas et un travail sur les matières.

Un lapin dans une salle de classe, un crocodile dans un train, une girafe dans le métro, un chevalier en goguette à Barbès, l'utilisation du coton et autres textures sur des dessins plein de rêves... Voilà leurs œuvres, que l'Institut des Cultures d'Islam est fier d'exposer et de reproduire dans ce petit livret.

Merci encore aux enfants pour leur créativité et leur imagination, à leur Directeur Laurent Ribaut et à l'ensemble de l'équipe enseignante !

*Jamel Oubechou*  
Président de l'Institut des Cultures d'Islam

Le Projet d'école de la maternelle Richomme donne une large place à l'éducation artistique et culturelle. Une de ses ambitions est d'offrir à chacun de ses élèves un parcours artistique et culturel riche et le plus complet possible au cours de leurs trois années de maternelle.

La fréquentation d'institutions culturelles entre bien sûr dans le cadre de ce parcours. Il s'agit de permettre à nos élèves d'*apprendre le musée* : A quoi sert-il ? Comment l'on s'y comporte ? Comment observer les œuvres ? Comment en parler ? Comment s'approprier ce que l'on y découvre. L'Institut des Cultures d'Islam nous offre un cadre idéal pour atteindre ces objectifs.

Dans un lieu proche de l'école, il permet de découvrir des œuvres d'art contemporaines de très grande qualité, dont l'approche est facilitée par le travail des médiateurs de l'ICI. Il est d'autant plus intéressant de fréquenter l'ICI que les enfants auront probablement à cœur de retourner voir une exposition connue et appréciée en compagnie de leurs familles !

*Laurent Ribaut*  
Directeur de la maternelle

# A partir de *Ânes Situ* de Hicham Benhoud

Classe 4 - Grande section

Les élèves de la classe 4 sont allés visiter l'exposition *Identités* à l'Institut des Cultures d'Islam.

Ils ont été interpellés par une série de photographies de l'artiste Hicham Benhoud intitulée *Ânes situ* qui mettent en scène un âne dans un salon.

De retour en classe en s'aidant de reproductions des œuvres, ils ont discuté et fait des interprétations. Ils ont ensuite imaginé des associations surprenantes entre des animaux et des lieux. Enfin chaque enfant a représenté ce qu'il avait imaginé en utilisant encre et craies grasses.

*Professeur des écoles : Elise Flagel*



*Ânes Situ* (2013-2014)  
Hicham Benhoud • ©CultureInterface

*Un zèbre  
dans les toilettes*

Eliott Gras • 5 ans





*Un lapin  
dans une gare*

Ali Coulibaly • 6 ans



*Une autruche  
dans la salle  
de bain*

Jasin Morina • 5 ans

*Une tortue sur  
un train*

Paul Rabette • 5 ans



*Un crocodile  
dans la cour  
de récréation*

Michael Liang • 5 ans





*Un hippopotame  
dans un bus*

Bénédicte Sanduku • 5 ans



*Une tortue sur  
un lit dans une  
chambre*

Valérie Koval • 6 ans



*Un poisson sur le  
tableau dans la  
classe*

Tristan Le Duc • 5 ans



*Un papillon dans  
la classe*

Erika Mendy • 5 ans





*Un cochon dans  
une chambre*

Aboubacar Guirassy • 5 ans



*Un papillon  
dans un pot de  
confiture dans la  
cuisine*

Aline Devreux-Renaud • 6 ans

*Un chat dans  
une baignoire*

Enzo Landu • 5 ans



*Un poisson  
dans un lit*

Yamina Sghaier • 6 ans





*Une méduse  
sous une table  
dans la classe*  
Clément Du • 5 ans



*Un poisson  
dans un bus*  
Aïssatou Keita • 5 ans

*Une méduse  
dans un lit*  
Scarlett Silvestre • 6 ans



*Un crocodile  
sur un train*  
Deniel Aliev • 6 ans



# A partir de *Zobra*, de Simohammed Fettaka

Classe 2 - Très petite section / Petite section

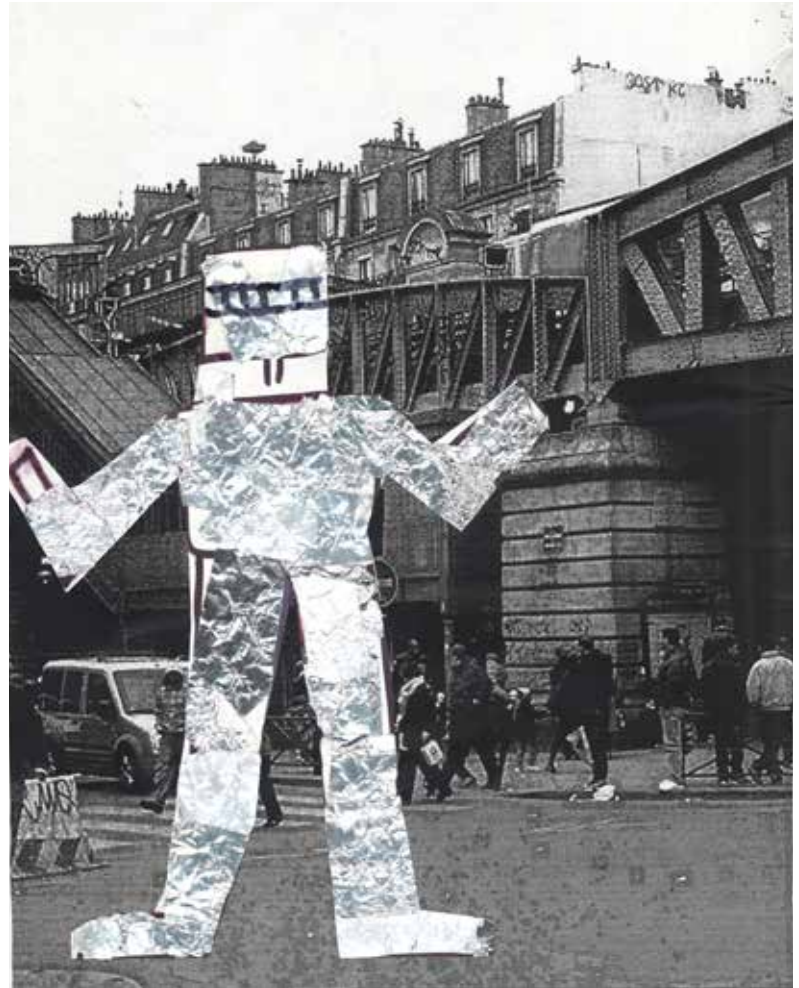


*Zobra* (2013)  
Simohammed Fettaka • ©CultureInterface

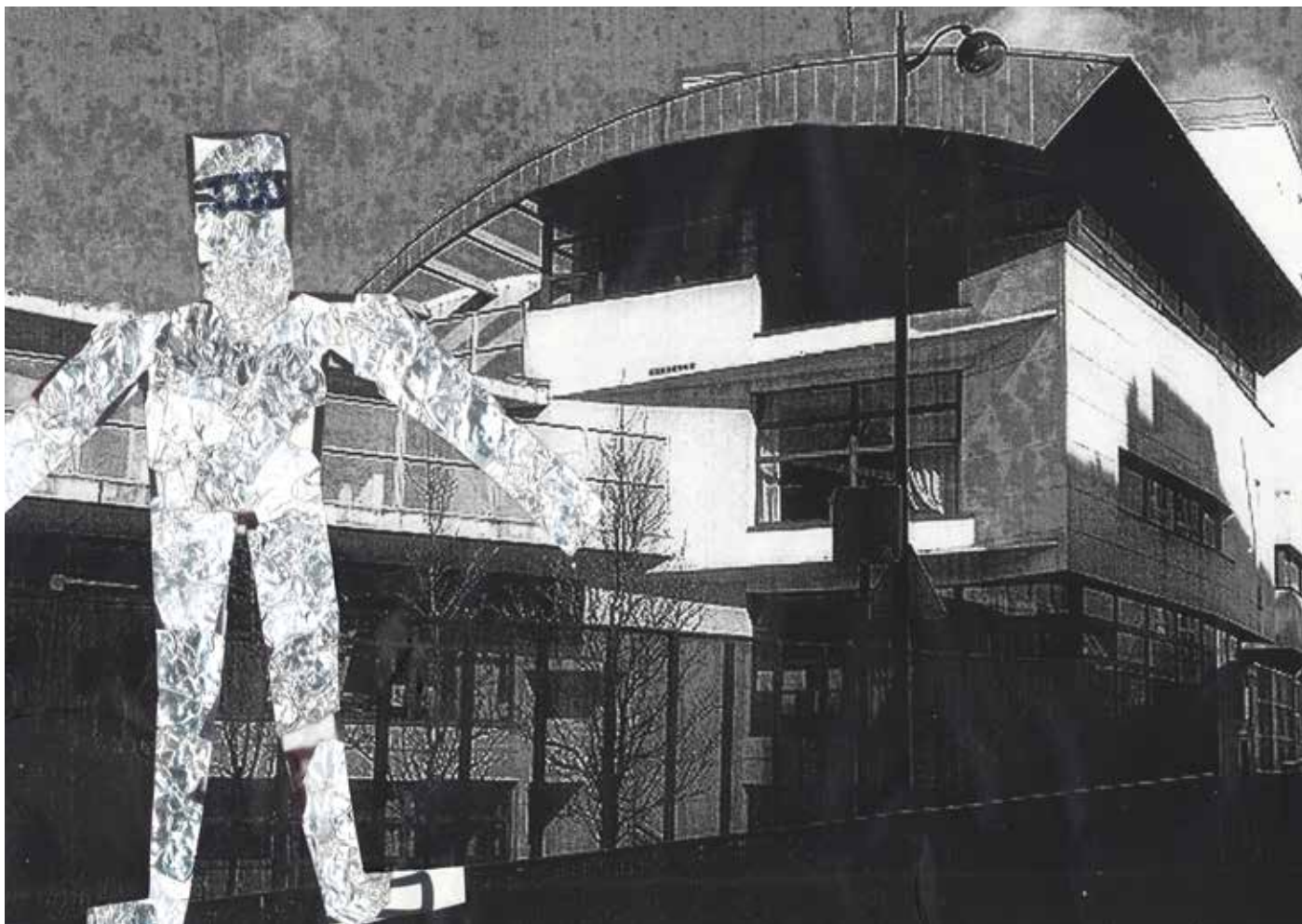
Lors de leur visite à l'ICI, les élèves de la classe 2 ont observé quelques œuvres dont une armure exposée et une vidéo montrant l'artiste vêtu de l'armure se promenant dans les rues de Casablanca. Cette performance les a marqués.

En classe, ils ont raconté ce qu'ils ont vu. Sur la base d'une photo du quartier (école et métro), ils ont reconstitué un chevalier et son armure avec des morceaux de papier aluminium.

Professeur des écoles : *Emilie Barbier*



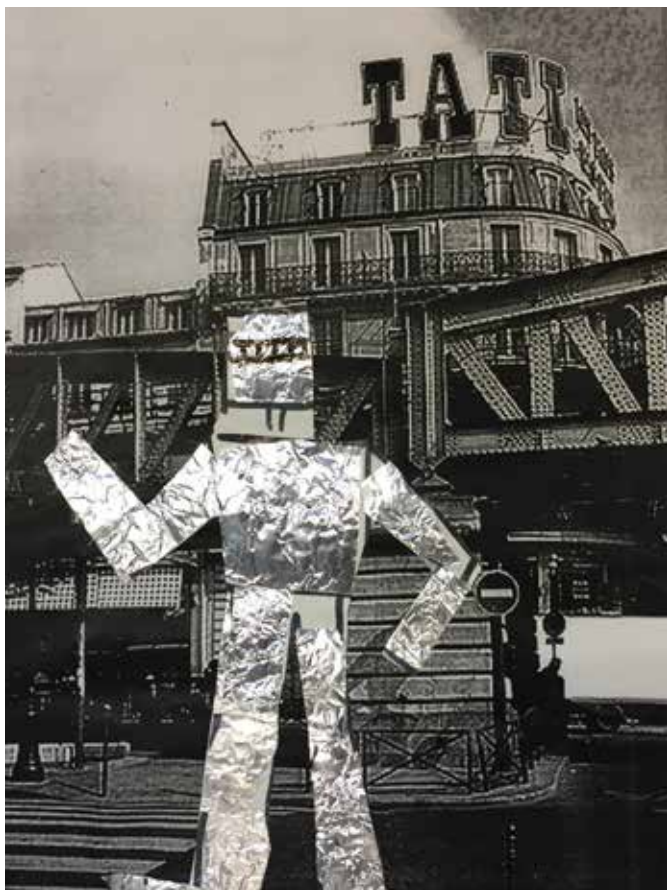
*Zobra vu au métro Barbès*  
Moustafa Diallo • 3 ans



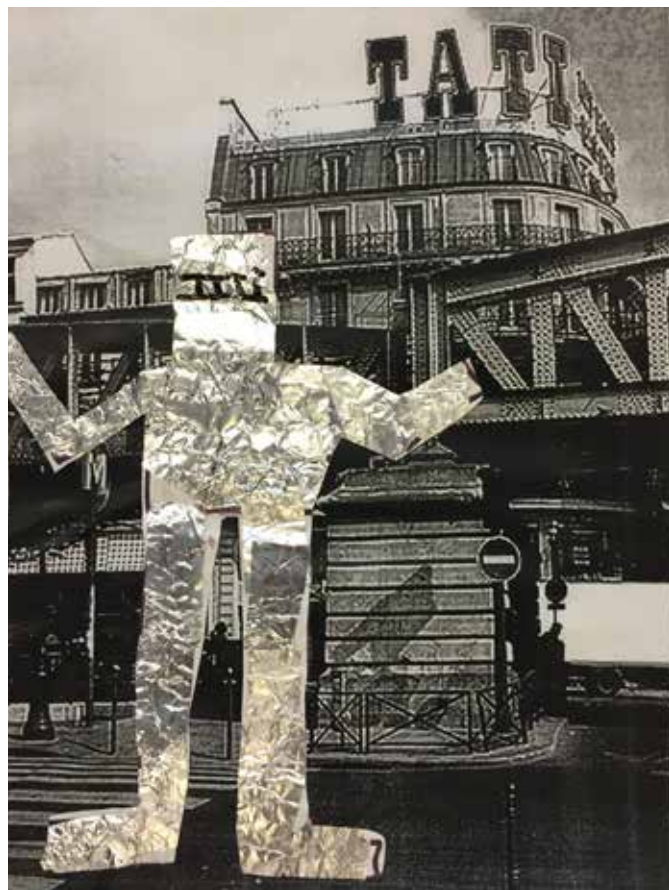
*Zobra devant la maternelle Richomme*

Maelys Bakayako • 3 ans

*Zobra vu au métro Barbès*

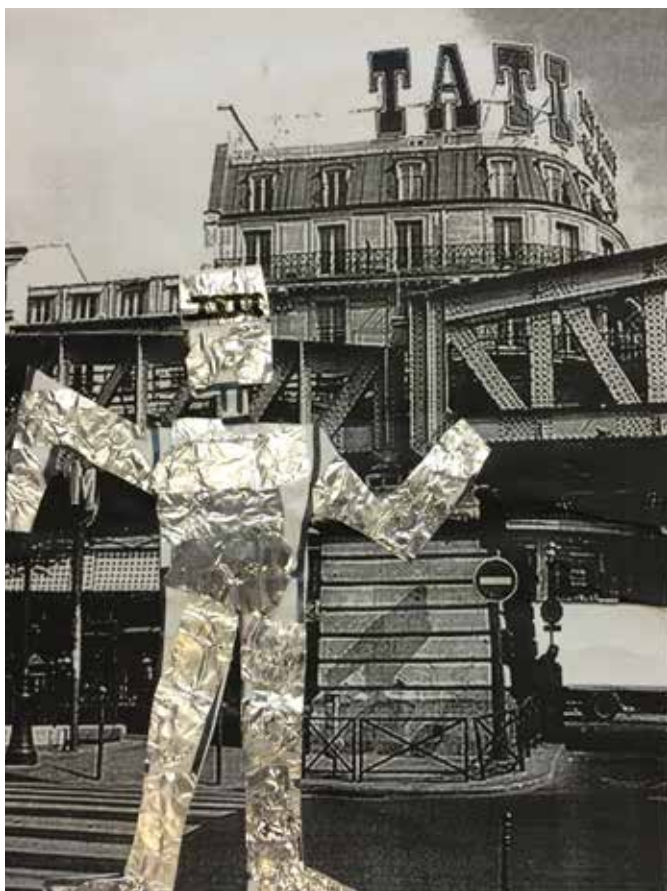


Mamadou Dansokho • 3 ans

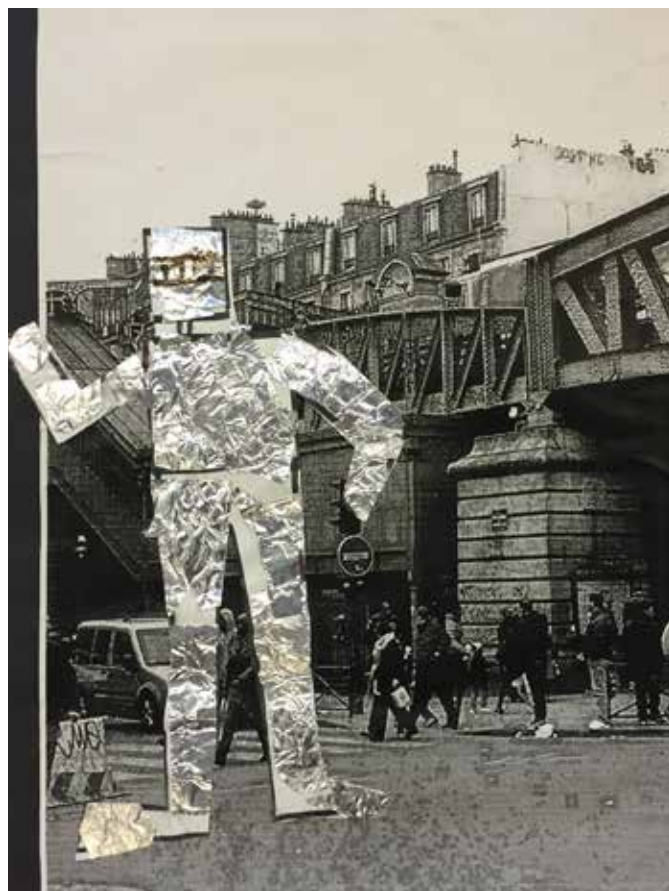


Haraba Camara • 3 ans





Chayma Hegazy • 3 ans



Liam Marques Bourgoïn • 3 ans

# A partir des œuvres de Badr El Hammami, Jamila Lamrani et Simohammed Fettaka

Classe 6 - Petite/Grande Section



ci-dessus :  
(sans titre) (2012)  
Badr El-Hammami



Les élèves de la classe 6, qui ont également visité l'exposition, ont travaillé sur les matières des différentes œuvres de l'exposition.

*Professeur des écoles : Claire Montsec*

ci-contre :  
*Une évadée du passé - la fugace* (2012)  
*Le peuple veut* (2011)  
Jamila Lamrani

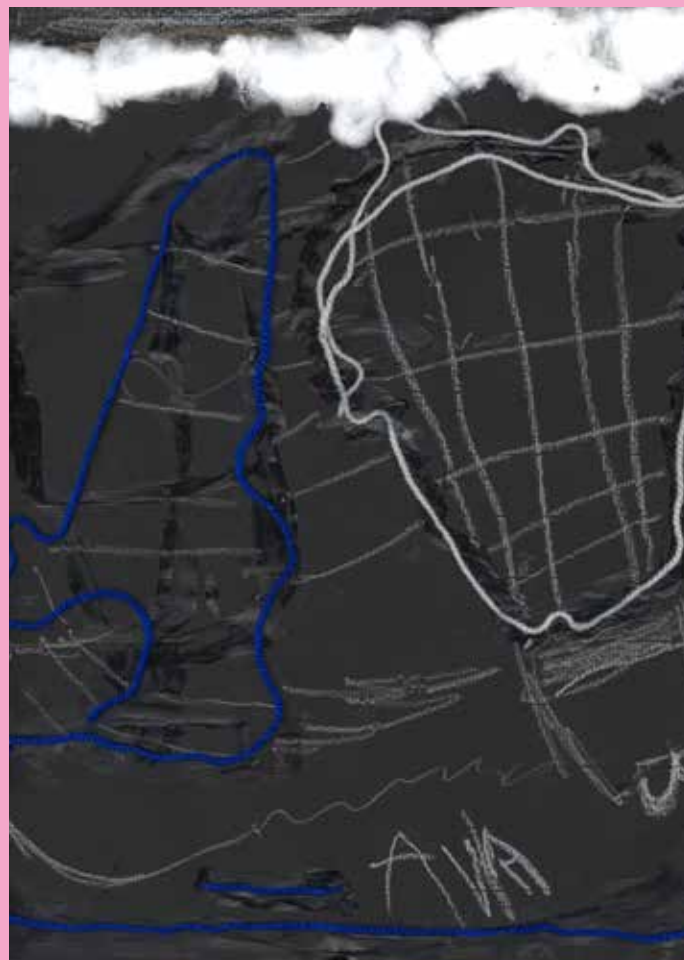


Pour les travaux ci-contre, Awa Keita et Lucky Oseh ont repris divers éléments de ce qu'ils ont observé au cours de la visite de l'exposition et ont réalisé une production libre. Un texte sous forme de dictée à l'adulte accompagne et explique chacune des deux productions.



« J'ai fait l'armure de Simohammed Fettaka avec les fils de laine. J'ai fait une ronde de coton. »

Lucky Oseh • 6 ans



« J'ai fait la robe comme Jamila Lamrani et j'ai fait la carte comme Badr El Hammami. J'ai imaginé que je faisais un tissu avec la laine et le coton. »

Awa Keita • 5 ans

« L'armure va  
dans le métro. »



Les plus grands des élèves de la classe ont pu dessiner et imaginer des situations improbables autour d'une déambulation d'une armure dans le quotidien.

Lucky Oseh • 6 ans

Awa Keita • 5 ans / Hassiniou Diallo • 5 ans

Ryan Olax • 6 ans / Estra Chen • 5 ans

A WA



HASSINIUC



« Mon armure, elle marche dans l'eau. »

RYAN

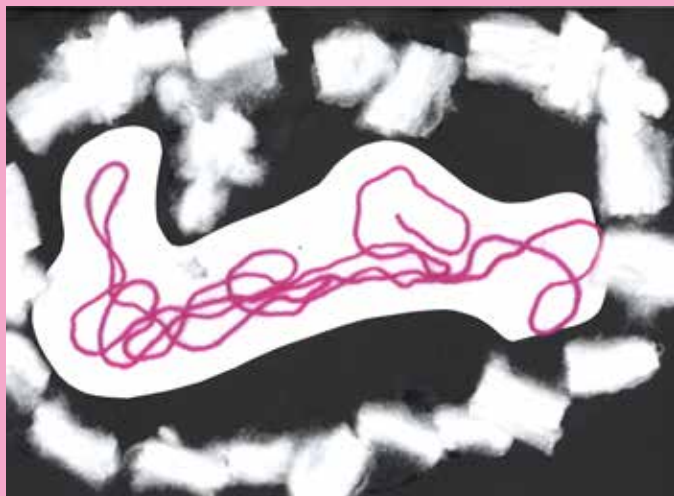
« L'armure est parti au MAROC. C'est la métro au MAROC. »

ESTRA

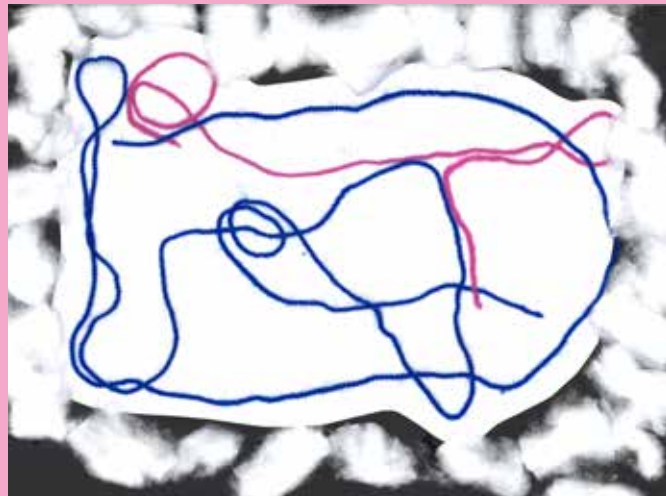


Une autre partie de la classe s'est intéressée aux différents matériaux utilisés par les artistes dans les œuvres : le coton chez Jamila Lamrani, la laine chez Badr El Hammami, le fer chez Simohammed Fettaka. De retour en classe, à l'aide de photos, ils se sont souvenus de leurs découvertes. Ils ont ensuite produit des compositions plastiques en utilisant différents matériaux :

- des collages avec de la laine et du coton.
- des productions en volume avec du fil de fer et de la laine.



Fatoumata Diarra • 3 ans



Siwar Aguli • 4 ans



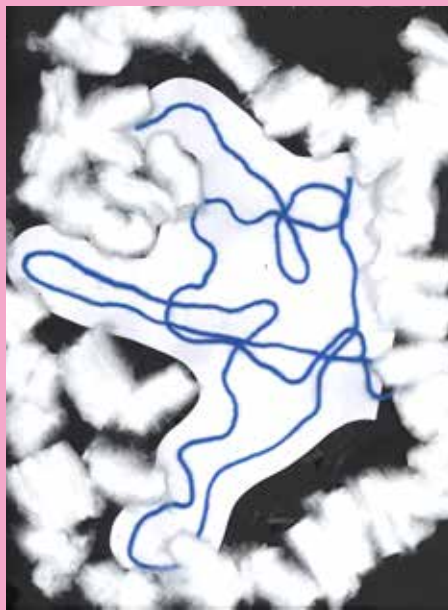
Abdou-Kader Cheikh • 3 ans



Sohane Daouda • 3 ans



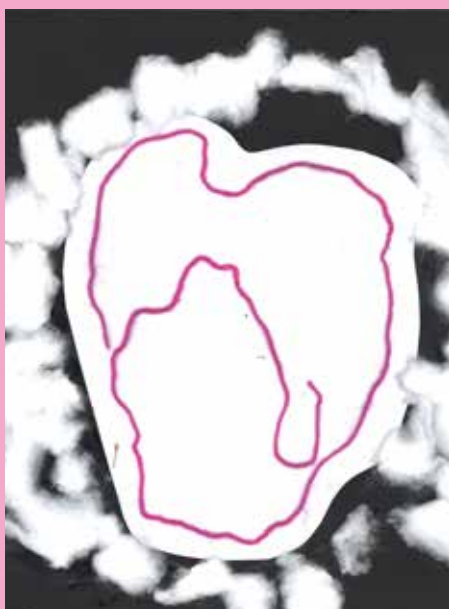
Majdeline Moussa • 3 ans



Maïssa Mohammadi • 4 ans



Macéo Tambrun Mormin • 3 ans



Lilia Ouadah • 3 ans



Ibrahima N'golo • 3 ans



Nourane Marghad • 3 ans



Institut  
des Cultures  
d'Islam

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS



## *Une girafe dans le métro*

par les élèves de la maternelle Richomme (Paris 18ème arrdt)

avec le soutien de l'Institut des Cultures d'Islam

Exposition à l'Institut des Cultures d'Islam • ICI Léon  
du 7 au 12 avril 2015

### **INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM**

ICI Goutte d'Or : 56, rue Stéphenson - 75018 Paris

ICI Léon : 19 rue Léon - 75018 Paris

tél. : 01 53 09 99 84

[www.ici.paris.fr](http://www.ici.paris.fr)